

說文假借義證

說文假借義證序

說文六書一指事二象形三形聲四會意五轉注六假借假借者本無其字依聲託事而已於是有通借有互借有兩借有連借觸類旁通仍不出乎指事象形形聲會意轉注之外苟非從經籍史漢諸子百家博采旁引疏通其義而證明之不免有嚮壁虛造之譏焉

國朝肄許書者人才蔚起而於假借一義未有專書朱氏駿聲說文通訓定聲於轉注假借二義旁敷曲暢而究乏指歸李氏富孫說文辨字正俗其義頗確而篇幅太狹錢氏坵十經文字通正書頗有依據而惜未及爾

雅也予嘗思補錢氏之書曾用小篆錄釋詁一篇其於  
許書所無者證以他書而假借之衣食奔走未遑卒業  
昔歲己丑朱培真觀察出其族祖蘭坡先生說文假借  
義證二十八卷屬爲斟酌先生淹貫羣籍著作等身而  
又熟於聲音訓詁之學所引羣經史漢周秦諸子以及  
漢碑文選暨崑山顧氏元和惠氏高郵王氏金壇段氏  
嘉定錢氏餘姚邵氏儀徵阮氏涇縣胡氏各家之說詳  
稽確證遠出通訓定聲辨字正俗十經文字通正書各  
種之上先生髦年手定此冊中經兵燹未授梓人文孫  
古漁茂才於故麓中得原稿閒有闕佚重次其序目族

孫啟山觀察見而善之亟付手民將儲家塾今剞劂甫  
竟而啟山已歸道山嗟乎著述之顯晦人壽之脩短固  
非意計所及料也鳴珂曾預校讎之役自慙樛昧未能  
窺測萬一竊喜古漁茂才述謝客之祖德類許沖之上  
書俾津逮後學之鴻篇得以大顯於世吾知海內治許  
氏之學者皆當家置一編與段注斟酌義證拈字校議  
釋例句讀諸書並垂不朽也夫光緒二十有一年歲在  
乙未十一月冬至日嘉興後學張鳴珂

國史儒林列傳

朱琦安徽涇縣人

國朝正雅集

琦生三年而孤祖命

爲季父後嗣母汪未婚守志琦孝事之與生母同昆弟均相友愛嘉慶七年成進士選庶吉士未散館與

幸翰林院柏梁體聯句宴授編修官至翰林院侍講

安徽

省志與修明鑑坐承纂官累降編修道光元年直

上書房

李元度撰家傳

屢蒙

嘉獎有品學兼優之

褒安徽通志

升授右春坊右贊善

家傳

告養歸植品敦俗獎誘

後進歷主鍾山正誼紫陽書院

安徽省志

卒年八十

二梅曾亮墓志銘

琦愛書如命學有本原

蘭言集

其鄉之

藏書甚富者如培風閣藏近十萬卷肆雅堂奎

曜堂不下數千卷其族榮實家亦近千餘卷琦

皆寓目

文選集釋朱榮實序

倬直

三天疊司文柄所至皆得士若許乃普文慶季芝昌馬

秀儒其最也

家傳

歸主講席幾三十年

梅曾亮評撰墓志

騰精審

述行

教士以通經學古爲先與桐城姚鼐

陽湖李兆洛並負儒林宿望蓋鼎足而三云

家傳

著有說文段借義證二十八卷經文廣異十二

卷文選集釋二十四卷小萬卷齋詩文集七十

二卷

國朝古文彙鈔二百七十二卷

梅曾亮文集

又有詁經

文鈔滙

國朝諸名家說經之文依次標題篇幅完善尤足

爲後學津逮

文選集釋序

歿祀蘇州五百名賢祠

省志

說文假借義證凡例

凡例

一說文六書一指事二象形三形聲四會意五轉注假借其六也此書專言假借而假借之中仍不出乎指事象形形聲會意轉注之外言假借而六書備焉

一義證皆采經史子集及諸叢書韻書字書而諸解經家之說亦附證焉

一假借之例不一如同一語此書作此字彼書作彼字可假借彼書作彼字彼字又作他字可轉借此字作彼字彼字又作此字可互借



言部作言言 免言  
一某字訓此字彼字亦訓此字可通借某字訓此字彼字訓他字他字又訓此字可轉借

一每字各有所釋本義固可通借或他書別釋一義而所釋之字即可借或所釋之字與本義合亦可通借  
一所引書注或云某當爲某某本作某故書某爲某或云某與某同某與某古字通皆可假借或又云某猶某也亦可假借

一凡各字偏旁皆从其聲可省借凡兩字或偏旁同或反切同或雙聲或疊韻或韻部通皆可假借

一各書中某字借此字彼字亦借此字可兩借某字連

借二字可連借某字已借此字又借彼字而借彼字與借此字義同亦可兩借此處兩字與彼處兩字或音通或義通亦可連借

一解經家或云某卽此字或云某應作此皆可假借  
一陸氏釋文最著於時凡書注中或云釋文某本作某皆可假借

一假借以音義皆同爲正或借音或借義或義相成相近或音相轉相近皆可假借

一說文有讀爲讀如之例讀爲者借其義讀如者借其音間亦有不諭者但視其字以爲假借

一字之重文注云某或从某而字近於重文者則爲或體若說文所無之字則爲異體假借間亦稱或體

一書中雖云某又作某而與本字義實難通或爲某字之譌或爲各本之異則注非必假借或兩字雖分部而實爲一字亦不在假借之列

一書中人名地名各本異字甚多而或義無可證則注不定誰爲假借

一段氏說文解字亦言假借此書每與之合間亦有與之異者故多引其說

一說文五百四十部九千三百五十三文不能字字皆

借卽亦不能字字皆證其無證者則於目錄某部下  
注文幾無證其有證者則注文幾證幾其無證而他  
部有證者則注某見某部某下

一假借之字散見各部最難貫串茲於各字中一一注  
明或注借某已見某部或注某已見某部某下以見  
融會貫通之意但恐部隔文繁難免遺漏閱者諒之  
義證一書向無凡例茲特細加尋繹略得其體例所  
在謹補成凡例十八條以質高明之士孫之埶再識

說文假借義證總目

卷一

第一篇上 十部

一 上 元 三 王 王 珏 气 士

卷二

第一篇下 四部

中 艸 蓐 艸

卷三

第二篇上 十六部

小八采半牛犛告口口  
叩哭走止址步此

卷四

第二篇下 十四部

正是彳彳及延行齒牙  
足疋品龠冊

卷五

第三篇上 二十五部

品舌干谷只肉句以古  
十疋言詰音辛業羹卅

𠄎 共 異 舛 臼 晨 爨

卷六

第三篇下 二十八部

革 鬲 鬻 爪 夙 鬥 又 𠄎 叟  
友 聿 聿 畫 隶 𠄎 臣 𠄎 殺  
几 寸 皮 𠄎 友 𠄎 卜 用 爨  
𠄎

卷七

第四篇上 二十三部

𠄎 目 𠄎 眉 盾 自 白 鼻 𠄎

習羽佳雀雀卍首丰彝  
瞿雥雥鳥鳥

卷八

第四篇下 二十二部

莘菁𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

卷九

第五篇上 三十二部

竹箕刀左工𠂔巫甘日



弓 可 兮 号 亏 旨 喜 壹  
鼓 豈 豆 豐 豐 虛 虺 虎 虺  
皿 去 血

卷十

第五篇下 三十一部

丹 青 井 自 鬯 食 亼 會 倉  
入 缶 矢 高 凡 鬲 京 高 昂  
畜 畝 齋 來 麥 夂 舛 驛 韋  
弟 夂 久 桀

卷十一

第六篇上

一部

木

卷十二

第六篇下

二十四部

東林才彘出而出生

毛必萼萼禾稽巢漆束

橐口員貝邑巽

卷十三

第七篇上

三十部

日旦軌於冥晶月有明

囧 夕 多 母 弓 束 鹵 齊 束  
片 鼎 克 录 禾 秝 黍 香 米  
穀 曰 凶

卷十四

第七篇下 二十六部

兕 棘 麻 未 耑 韭 瓜 瓠 山  
宮 呂 穴 寢 疒 冂 冂 冂 冂  
网 冂 巾 巾 帛 白 尢 耑

卷十五

第八篇上 十三部

人 匕 匕 从比北 北 𠂔 从𠂔  
重 臥 身 身

卷十六

第八篇下

二十四部

衣 裘 老 毛 毳 尸 尺 尾 屨  
舟 方 儿 兄 先 兒 𠂔 先 禿  
見 覲 欠 歛 次 𠂔

卷十七

第九篇上

二十六部

覓 百 圓 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 須 𠂔 𠂔

文 彡 后 司 卮 卩 印 色 卵  
辟 勺 包 苟 鬼 白 厶 鬼

卷十八

第九篇下 二十部

山 屾 屮 广 厂 丸 危 石 長  
勿 丹 而 豕 豸 彘 彘 彘 彘  
易 象

卷十九

第十篇上 十五部

馬 廌 鹿 麤 毳 兔 萑 犬 犮

鼠能熊火炎巽

卷二十

第十篇下 二十五部

囟焱炙赤大亦矢夭交  
尢壺壹夆奢亢夆夆而  
夫立竝囟恩心

卷二十一

第十一篇上 一部

水

卷二十二

第十一篇下 二十部

林 類 < << 泉 蠱 永 辰  
谷 欠 雨 雲 魚 蠱 燕 龍 飛  
非 夙

卷二十三

第十二篇上 十二部

乞 不 至 鬲 鹵 鹽 戶 門 耳  
匠 手 叅

卷二十四

第十二篇下 二十四部

女 母 民 丿 尸 八 氏 氏 戈  
戊 我 丿 琴 乙 亾 亾 亾 曲  
由 瓦 弓 弼 弦 系

卷二十五

第十三篇上

五部

糸 縈 絲 牽 虫

卷二十六

第十三篇下

十八部

虫 蟲 風 宅 龜 龍 卵 二 土  
垚 堇 里 田 畷 黃 男 力 劦



卷二十七

第十四篇上 九部

金 开 勺 几 且 斤 斗 矛 車

卷二十八

第十四篇下 四十二部

自 阜 鬲 宀 四 宁 彖 亞 五  
六 七 九 缶 罍 甲 乙 丙 丁  
戊 己 巴 庚 辛 辨 壬 癸 子  
了 孛 去 丑 寅 卯 辰 巳 午  
未 申 酉 會 戌 亥

說文假借義證十四篇爲先大父一生精力所在  
自中歲以至耄年專事此藁昕夕丹鉛時以不克  
卒業爲慮迨八十一歲始得輯錄成書越歲遽捐  
館舍故序文目錄均致闕如兵燹後原藁散失幸  
於篋衍中得舊日寫本叢殘剝蝕凡二十八卷闕  
佚四十七部有奇謹詳加校訂依許氏篇次集爲  
目錄復將所闕諸部遵照原文體例一一補證卽  
於各篇目錄中注明補字若干並於各字下注補  
字以爲區別又先大父向有經文廣異一書蓋廣  
五經之異義也今僅存尙書一經又闕佚過多不

能付梓但其中多言假借而此書所證亦本多所  
符合間有明注廣異義者茲再補用百十餘條以  
見一斑亦以補此書之所未備因合原書各部彙  
鈔成帙苦錢板乏資至今耿耿吾宗啟山觀察

麟  
成需次金陵擬以說文之學課子今年夏奉委督

辦湖口兩淮鹽務就近省親到此適於

坊案頭見

此藁視爲善本願任剞劂向年其弟樹齋太守

臧

成已代刊小萬卷齋詩文藁茲得啟山復囑是舉

坊既幸先籍之克彰而益喜其昆仲表揚之心之

無已也惟此藁係鈔錄之本校讎匪易魚豕之譌

知所未免至所補之字尤恐多所乖謬尙祈博學  
君子指其疵焉光緒十有九年癸巳冬十二月孫  
之埴謹識於章江寄寓之晚芳書屋

說文假借義證卷一目錄

第一篇上

一部 文五 證四

一 元 天 丕

上部 文四 證三

上 帝 宀

宀部 文六十三 證三十五

示 禮 禧 祥 祺 祇 祇 祕 齋

禋 祀 崇 禱 祖 繫 祠 祔 禡

祝 禱 祓 祈 禳 禳 禪 禦 禱

振 祇 禡 禡 社 禡 禡 禡 禡

三部 文一 證見晶部參下

王部 文三 證一

皇

王部 文百二十六 證五十

璪 璪 玨 珣 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜

球 璧 環 琥 瓏 玠 瑒 璫 璫 璫

瑁 珩 玦 璜 琫 珣 璠 璠 璠 璠

瑒 玼 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠

玨 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜

玼 璣 珣 玲 璽

玼部 文三 證三

玼 班 璠

气部 文二 證二

气 氛

士部 文四 證三

士 壯 樽

丨部 文三 證二

中 旂

說文假借義證卷一

第一篇上

涇朱珩輯錄

一部

一 惟初太始道立於一造分天地化成萬物古文爲  
𠄎。儀禮屢見壹字注皆云古文壹作一是壹爲  
一之假借壹爲部首訓媻壹也禮運欲一以窮之正  
義謂專一管子心術篇執一而不失注一謂精專則  
一又壹之假借。史記秦始皇本紀琅邪臺石刻頌  
云普天之下搏心揖志索隱引左傳如琴瑟之搏一  
是以揖爲一之假借亦壹之假借也



元始也从一从兀。一本作兀聲段氏茂堂云以髡  
从兀聲軌从元聲例之當有聲字古音元兀相爲平  
入也。春秋繁露重政篇元猶原也劉熙釋名原元  
也是原爲元之通借。史記楚世家考烈王名熊元  
索隱作熊完蓋以元爲完之省借。文選東都賦注  
引春秋元命苞元年者何元宜爲一公羊隱元年傳  
注變一爲元是元與一可爲通借一已見上

天人顛也至高無上。呂覽本身篇以全其天也又論  
人篇大樂篇侈樂篇去宥篇爲欲篇注俱云天身也  
淮南原道訓不以人易天聖人不以人滑天注同藝

文類聚引白虎通天者身也是皆以天爲身之假借  
身與天韻部通。禮記緇衣惟尹躬天見於西邑夏  
注天當爲先今書太甲作先是天爲先之假借

丕大也。段云丕字隸書中直引長作丕故漢石經  
作丕。書大誥爾丕克遠省漢書王莽傳丕作丕康  
誥汝丕遠丕亦當爲丕金滕是有丕子之責正義引  
鄭注丕讀曰丕此皆以丕爲丕之假借若詩之不顯  
不承卽書之丕顯丕承則又以丕爲丕之假借矣。  
書之丕子史記作負子御覽引白虎通諸侯疾稱負  
子者諸侯子民今不復子之也是以丕爲負之假借

負讀爲倍與丕聲相近。○文選景福殿賦櫺檻邳張  
注邳或爲不是邳爲丕之假借周語檇杙次於丕山  
注丕大邳山在河東丕又爲邳之假借但邳亦借字  
見後土部。○漢書匡衡傳未丕揚先帝之盛功顏注  
丕大也字或作本是以本爲丕之假借丕本聲之轉  
○後漢書耿秉傳與太醫令吉平注平或作平此當  
以字形相近致異但不平亦音轉或可假借

上  
部

上高也此古文上指事也篆文爲上。○八部尙曾  
也庶幾也覲禮尙左注古文尙作上論語草上之風

孟子上作尙是以尙爲上之假借詩陟岵尙慎旃哉  
漢石經尙作上則又以上爲尙之假借矣釋名云尙  
書尙上也以堯爲上始而書其時事也蓋義亦通○  
爾雅釋天太歲在庚曰上章淮南天文訓同高注言  
陰氣上升萬物畢生故曰上章史記天官書作商橫  
則商當亦上之假借上章與商橫聲竝通

帝諦也王天下之號也古文爲帝。周禮瞽矇世  
奠繫注故書奠或作帝杜子春云帝讀爲定其字爲  
奠小史注略同是以帝爲奠之假借實當爲定之假  
借也奠定雙聲字帝與定奠亦音之轉


方溥也古文爲𠄎爲𠄎籀文爲𠄎。釋名云  
在邊曰旁蓋以旁爲傍之假借人部傍近也廣韻側  
也今人但知旁卽爲傍而旁之本義幾廢矣。堯典  
方鳩僝功是部人部兩引方俱作旁今益稷方施象  
刑白虎通聖人篇新序節士篇並引作旁施呂刑方  
告無辜論衡變動篇引作旁告是以方爲旁之假借  
也又堯典湯湯洪水方割微子篇小民方興方興沈  
酗于酒立政篇方行天下王懷祖曰方俱讀爲旁旁  
訓溥溥者徧也商頌元鳥方命厥后鄭箋謂徧告諸  
侯是方爲徧也則洪水方割言洪水徧害下民也小

民方興相爲敵讎言小民徧起爲敵讎也史記宋世家方作竝竝亦徧也方興沈酗于酒言殷民徧起沈酗于酒也方行天下至于海表言徧行天下至于海表也齊語君有此士也三萬人以方行於天下漢書地理志昔在黃帝作舟車以濟不通宥行天下其義一也此皆方之借爲宥矣案士喪禮牢中宥寸注今文宥爲方則宥爲古文方故通用。漢書賈山傳阿房之殿注房字或作宥說云以去咸陽近號阿宥又史記禮書房皇周浹索隱作宥皇此語正與溥義合是房爲宥之假借釋名房宥也則義亦通。考工記

梓人以殤鳴者注云蜩屬殤蓋膀之省借肉部膀脅也。莊子天運篇有上彷徨釋文引司馬注作殤皇是彷徨亦殤皇之假借。太元經中昆侖殤薄幽注殤薄猶彭魄也彭魄又殤薄之假借矣。漢書霍光傳注一從一橫爲殤午卽史記項羽紀注之蠡午蠡當爲殤之假借蠡从逢聲逢有龐音故通。彳部徬附行也讀去聲今通作徬漢書或借殤爲徬見溝洫志食貨志又莊子齊物論殤日月司馬注殤依也殤亦徬之假借釋文殤崔本作滂則又殤之轉借矣。詩北風雨雪其雱雱爲一字穆天子傳作雨雪其

霽則雱之或體耳

示部

示 天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也  
觀乎天文以察時變示神事也古文爲。莊子  
應帝王篇嘗試與來以予示之釋文示本作視是示  
爲視之假借視目部作眇云視兒也詩鹿鳴視民不  
忼箋視古示字曲禮幼子常視毋誑注視今之示字  
漢書高帝紀視項羽無東意顏注以視爲示是視又  
爲示之假借也。周禮大宰祀大神示亦如之釋文  
示本作祇廣韻祇字云示同是示爲祇之假借。詩



鹿鳴示我周行箋示當爲寘中庸其如示諸斯乎注  
示讀如寘諸河干之寘是以示爲寘之假借也寘字  
在新附

禮履也所以事神致福也古文爲𠄎。案示本从  
二古文从一作𠄎故𠄎字如之段謂古文以一爲二  
六書之假借也。詩谷風無以下體韓詩外傳作下  
禮是禮爲體之假借易繫辭知崇禮卑釋文禮蜀才  
本作體又以行其典禮釋文禮姚本作體體又爲禮  
之假借。士冠禮請醴賓又若不醴則醮用酒士昏  
禮贊醴婦又出請醴賓注皆云醴當作禮是醴爲禮

之假借蓋二字多通用古今文亦互異故士冠禮禮於昨聘禮明日賓拜禮於朝又禮玉注皆云今文禮爲醴而士昏禮賓入授如初禮注則云古文禮爲醴禮禮言也。爾雅釋詁禧福也漢書文帝紀祠官祝釐禮樂志媼神蕃釐注竝云釐福也讀曰禧賈誼傳受釐宣室注釐福也音禧是釐爲禧之假借。漢志大矣孝熙注熙亦福也又熙事備成注熙與禧同是熙亦禧之假借

祥福也。書呂刑告爾祥刑周禮大宰大司寇注俱引書度作詳刑詳者謂審察之也是祥爲詳之假借

易視履考祥釋文祥本作詳惠氏定字周易述正文作詳而訓爲禎祥則又以詳爲祥之假借矣。易大壯不詳也釋文詳審也鄭王本作祥善也此各明一說義皆合不定誰借案左氏成十六年傳正義云詳者祥也古字同耳故孟子申詳檀弓作申祥。左氏昭十一年經盟于禔祥公羊作侵芊又元嘉刀銘宜侯王大吉芊是以芊爲祥之省借

禎吉也籀文作禎。詩維清維周之禎此今正義本也釋文出之禎引徐云本又作禎爾雅釋言禎祥也與本部禎訓合又禎吉也卽此義吉亦祥也則二

字可爲通借。詩駟毛傳蒼祺曰騏釋文祺本又作騏是祺爲騏之假借也。

祗敬也。書盤庚曷震動萬民以遷漢石經震作祗。祗當爲震之假借。內則祗見孺子注訓祗爲敬。又云祗或作振是振爲祗之假借。若史記於書祗敬六德作振敬治民祗懼作震懼。此以訓詁易經文耳。王氏懷祖讀書志餘云逸周書文政篇祗民之死謂振民之死也。離騷又何芳之能祗祗之言振也。王逸注釋祗爲敬非則又以祗爲振之假借矣。祗振一聲之轉。左氏昭十二年傳王是以獲沒於祗宮。釋文祗

音支又音祁正義云杜不解蓋以爲離宮之名家語  
作支宮支當爲祇之假借正義又引馬融云圻內遊  
觀之宮也則以祇爲圻之假借祇亦或作祇

祇地祇提出萬物者也。借示已見上。○本部禋安  
福也引易禋既平今易坎作祇既平虞翻注祇安也  
與許作禋訓合是祇爲禋之假借墨子天志篇引書  
棄厥先神祇不祀非命篇作禍厥先神禋不祀則禋  
又爲祇之假借也。○易坎釋文鄭云祇當爲坻坻在  
後土部蓋鄭謂祇爲坻之借字。○易坎祇唐石經作  
祇又易復無祇悔釋文祇辭也意亦以祇爲祇之假

借○易復釋文祇九家本作敫廣雅敫多也與左氏  
襄廿九年傳祇見疏也釋文祇本作多同支歌韻通  
可假借敫或體字又十四年傳多遺秦禽王懷祖曰  
多讀爲亦祇以異之祇祇適也言我若不歸則適爲  
秦所禽獲而已多與祇古同聲而通用他若定十五  
年多取費焉哀八年多殺國士多亦讀爲祇此皆轉  
以多爲祇之假借矣○易復釋文鄭云祇病也此讀  
祇爲疢疒部疢病也與詩何人斯俾我祇也毛傳同  
是祇爲疢之假借也案易兩處祇字曩皆爲祇段以  
从氏聲者在脂部从氏聲者在支部假借必同部字

言字作祇 卷一  
故易屬祇惟坻不可通乃別爲說但鄭未言字之誤  
當是所據本於坎作祇故爲坻之借於復作祇故爲  
疾之借兩處不同義或如是近王伯申則於坎之祇  
既平謂說卦傳坎爲心病爲耳痛故稱疾作祇作禔  
皆借字三至五成艮坎爲疾病艮以止之故其病平  
復也此說正通總由祇祇與祇三字最易混因之解  
者各別今竝存以備參考

祇神也。詩闕宮傳闕閉也箋云祇神也文選魯靈  
光殿賦張注亦引詩作祇宮是以闕爲祇之假借。  
考工記輪人庇軹注訓庇爲覆而云故書庇作祇是

祕爲庇之假借也

𦉳戒絜也籀文作𦉳。經典多借齊爲之釋文每

云齊本作齋案祭統云齊音齊之爲言齊如也齊不齊

以致齊者也是義亦通。附案字彙補引漢桐柏碑

齋絜沈祭蓋齋本从示齊省而此不省耳

禴絜祀也籀文作𦉳。詩維清肇禴釋文禴本作

煙生民傳禴敬疏引袁準曰禴者煙氣烟熅也此煙


爲禴之假借亦以字異而通其義。書舜典禴于六

宗續漢書祭祀志注作𦉳是𦉳爲禴之省借段茂堂

曰劉氏昭有取於虞喜地祭之說言𦉳也者埋祭之



言非同禋之祭周禮改煙音形兩異虞書改堊正合祭義觀此則梁時尙書字作堊或從俗作煙不作禋也謂堊卽爾雅之祭地曰瘞蕤故曰正合祭義劉氏在梁時所據者不同如此補廣異義。尙書大傳湮於六宗鄭注湮祭也字當作禋是湮爲禋之假借疑本煙之誤魏受禋表正作煙於六宗

祭無已也重文爲禋禋。周禮大宗伯小祝小子注竝云故書祀作禋杜子春鄭司農竝讀禋爲祀而不以爲一字至魏時乃入三體石經。易損祀事遄往虞注祀祭祀舊作已是已爲祀之省借義與許合

○周禮大司樂以祀天神漢郊祀志作以竢天神竢當爲祀之假借

𦰩 𦰩燒柴燎祭天也引虞書至于岱宗柴古文爲禋  
○今書作柴王制柴而望祀山川釋文柴本作柴柴爲柴之假借以其燔柴故亦作柴

禴 禴事類祭天神○虞書肆類于上帝詩皇矣是類是禴爾雅釋天類作禴類爲禴之假借此以事類祭與類字本義亦通

祖 始廟也○惠云古文祖字作且故曾子曰祖者且也此以且爲祖之省借○虞書黎民阻飢漢書食貨

言三不... 卷一  
志引作祖飢馬注祖始也是阻爲祖之假借鄭注阻  
讀曰阻阻厄也惠云鄭本卽馬本當是祖讀曰阻則  
又以祖爲阻之假借矣。古今人表系祖史記集解  
作螺俎俎亦祖之假借。○詩鴟鴞予所蓄租釋文租  
又作祖案毛傳租爲也正義云祖訓始事之初始必  
有爲之故云租爲也此以租爲祖之假借韓詩租積  
也則祖爲租之假借矣

崇門內祭先祖所旁皇也重文爲祊。○周禮大司  
馬致禽以祀祊注祊當爲方是祊爲方之假借蓋卽  
詩甫田以社以方毛傳所云迎四方氣於郊也方已

見上部宀下。左氏隱八年鄭伯使宛來歸祊穀梁作邠祊邠聲相近則亦假借。郊特牲祊之於東方正義引釋宮云門謂之祊今爾雅作閼郭注引詩祝祭於祊門部無閼字則閼當卽祊之或體。

祠春祭曰祠品物少多文詞也引禮仲春之月祠不用犧牲。案此引月令今禮記祠作祀呂覽同淮南作祭是祠爲祀之假借揆許意或因春祠而用本義。○詩天保禴祠烝嘗易萃虞注引作禴祭烝嘗此以祀爲祠之假借又因而爲祭若鄭語其後皆不失祀。漢書地理志作皆不失祠則義可通借祀已見上。

周禮大祝一曰祠注祠者交接之辭是祠爲辭之假借故司農注祠當爲辭亦因多文詞之訓而通之

禴夏祭也。公羊桓八年傳夏曰禴釋文禴本又作禴禴卽禴也易旣濟不如西鄰之禴祭漢書郊祀志引作淪祭淪當爲禴之假借但彼注淪祭謂淪煮新菜以祭爾雅釋天孫炎注禴新菜可灼是義亦通

禴灌祭也。周禮注亦云禴之言灌也則非借字惟大宗伯以下諸職經文多作果注果讀爲禴是果爲禴之省借也。水部禴爲水名集韻禴與禴同灌祭也則禴亦禴之假借矣

祝祭主贊晉者从示从儿口一曰从兌省引易兌爲口爲巫。詩干旄素絲祝之箋云祝當作屬屬著也。釋名祝屬也是祝爲屬之假借。毛傳祝織也亦雙聲借義。周禮瘍醫掌祝藥注祝讀如注病之注謂附著藥也是祝爲注之假借。左傳公子州吁穀梁作祝吁祝當爲州之假借。州祝音近。樂記封帝堯之後于祝注祝或爲鑄據姓苑祝姓堯後以國爲氏則鑄爲祝之假借。淮南俶眞訓冶工之鑄器高注鑄讀作祝。詩蕩篇侯作侯祝。毛傳祝詛也。書無逸厥口詛。祝疏云以言告神謂之祝。祝音本之六切轉爲職。

救切集韻或作咒是以祝爲咒之假借但說文無咒  
字書疏語亦與之六切之義通。爾雅釋木祝州釋  
文祝本作祝又堯廟碑鞞磬祝圉祝皆爲祝之假借  
福祝福也。惠氏牛農云素問黃帝曰古之治病可  
祝由而已祝由卽祝福也是由爲福之假借故玉篇  
云古文作袖。言部有誦字云誦也誦亦祝詛之義  
則誦與袖同可爲福之通借誦音直又切當卽咒之  
本字

祓除惡祭也。繫傳曰祓之爲言拂也周語故祓除  
其心注祓猶拂也是拂爲祓之通借。詩卷阿蒹葭

爾康矣箋云弗福也爾雅釋詁祓福也注引詩祓祿  
爾康矣是弗爲祓之假借。生民以弗無子箋云弗  
之言祓也被除其無子之疾是以弗爲祓之假借

祓求福也。小雅祈父毛傳祈父司馬也書酒誥作  
圻父鄭注圻父謂司馬主封畿之事是祈爲圻之假  
借高陽令楊著碑作頤甫頤又祈之轉借也圻已見  
上祓下。周禮肆師及其祈珥注故書祈爲幾杜子  
春讀幾當爲祈是以幾爲祈之假借後鄭云祈當爲  
進禴之禴則又以祈爲禴之假借矣。又小子職祈  
于五祀注祈或爲刱秋官士師凡刱衄則奉犬牲蓋



鄭意主聲禮故以祈爲訇之假借釋文訇音機。考  
工記玉人注祈沈以馬釋文引小爾雅祭山川曰祈  
沈祈九委反與廢同音卽爾雅之廢縣是以祈爲廢  
之假借。禮記緇衣資冬祈寒注祈之言是也今書  
君牙作冬祁寒此以音同皆非本義則祁爲祈之通  
借若左氏成八年傳祁奚呂覽開春篇風俗通十反  
篇竝作祈奚祈當爲祁之假借。逸周書帝命驗祈  
昌失籥注祈讀曰哲蓋以祈爲哲之假借哲从折折  
有制音有提音

燠設縣蕝爲營以禳風雨雪霜水旱厲疫於日月星

辰山川也。一曰禳衛使灾不生。周禮族師注蓋亦爲壇位如雩禳云。釋文禳本亦作禳。是禳爲禳之假借。若祭法幽宗雩宗注以爲皆當作禳。則字之誤非假借也。祭法注禳營也。史記五帝紀黃帝以兵師爲營衛卽禳衛也是可通借矣。公羊莊二十五年傳日食以朱絲營社。周禮太祝注禳如日食以朱絲。禳社是讀營爲禳卽禳繞之義亦禳之假借矣。

禳。磔禳祀除厲殃也。古者燧人禳子所造。月令九門磔攘周禮占夢注引作磔禳。左氏昭十七年傳注欲以禳火釋文禳本亦作攘。是攘爲禳之假借。周禮

女祝注卻災異曰禳禳攘也則義本通。爾雅釋訓  
穰穰福也釋文出禳禳云今作穰詩執競降福穰穰  
正義云某氏引此詩明是福豐之貌則穰當爲禳之  
假借又案福祿祥祺等字皆从示此禳字言除厲厲  
除則福至故祓亦訓福抑或穰爲已治之黍梨疊言  
之謂穰而又穰故毛傳云眾也猶麇鹿麇麇謂麇而  
又麇爲眾多也之例似可通

禪祭天也。漢書武帝紀修天文禮晉灼曰禮古禪  
字从亶與从單通又大戴記保傅篇禪梁父注禪謂  
除地爲墀以祭地也變墀爲禪神之也段云古封禪

字蓋祇作墀則禮與墀皆爲禪之通借

𦉳爪祀也。案禦从示故爲祀鴻範五行傳若是共禦若不共禦蓋謂恭於祭祀下言六沴之禮禦貌禦言禦視禦聽禦思心禦王極竝云從其禮祭之鄭注禦止也錢氏獻之謂沴卽古厲字厲者須禦止此禦之所以訓祀也他書因禦爲止相承爲守禦字而禦之本義亾矣。爾雅釋言禦禁也訓禁之字當作敵本書支部敵禁也一切經音義禦古文敵同是禦本爲敵之假借後人用禦而敵遂專爲止樂之敵矣。詩猗嗟以禦亂兮儀禮大射儀注引作御亂御爲使馬

有制馭之義是禦當爲御之假借今通用春秋人名  
華禦事公子禦寇宋公禦說釋文竝云禦本作御○  
詩烝民不畏彊禦漢書王莽傳作彊圉又蕩篇曾是  
彊禦漢書敘傳亦作彊圉周書諡法解威德剛武曰  
圉注圉禦也禦蓋圉之通借故墨子公輸篇守圉有  
餘淮南主術訓瘖者可使守圉漢書賈誼傳守圉扞  
敵之臣王云守圉竝與守禦同是圉爲禦之假借若  
詩桑柔孔棘我圉毛傳圉垂也正用本訓說文與毛  
合而箋云圉當作禦乃易其義亦以圉爲禦之假借  
○趙策云非戰國守吾之具墨子公孟篇厚攻則厚

吾薄攻則薄吾王謂吾讀爲利禦寇之禦是以吾爲  
禦之假借案虞語部平上通韻故圖字从吾聲此吾  
之爲禦殆卽敵之省借。左氏桓十四年經鄭伯使  
其弟語來盟穀梁語作禦史記東越傳禦兒侯正義  
曰禦今作語此特以音同兩相通用不定誰爲假借  
禡祭具也。山海經離騷經竝作糈王逸曰糈精米  
所以享神郭璞曰糈祭神之米米部糈糧也不專指  
祭神所用是糈爲禡之假借。藥傳云史記日者傳  
司馬季主曰卜而不中不見奪糈則糈亦所以爲卜  
之資也案貝部有貳字云齋財卜問爲貳蓋古者卜

筮必用精鑿之米以祀神是貶可爲禱之通借。楊雄反離騷費椒稭以要神稭卽內則稭稭字禾部所無當亦精之轉借耳

禴社肉盛之曰蜃故謂之禴天子所曰親遺同姓引春秋傳石尙來歸禴。此所引爲定十四年經文今作賑經典亦多作賑肉部無賑字則賑當爲禴之假借。周禮掌蜃注引石尙來歸蜃詩緜箋亦以蜃爲禴是蜃爲禴之假借因其盛之以蜃遂作蜃蓋通其義。左氏成十七年經公孫嬰齊卒于狸賑公羊作狸軫穀梁作狸蜃此地名左穀通字公羊當爲借字

音同

禘宗廟奏祓樂。儀禮多言奏陔詩湛露箋謂陔夏也釋文陔本作祓戒也。自部陔階次也是陔爲祓之假借。周禮鍾師九夏有祓夏此用本字而注引杜子春云祓讀爲陔鼓之陔當是言其音非轉以祓爲借。若禮器肆夏而送之注當爲陔夏則字之誤也。

禘師行所止恐有慢其神下而祀之曰禩引周禮禩於所征之地。周禮大司馬肆師甸祝皆作貉詩桓序疏禩作貉又或爲貉古文之異也是貉貉皆禩之假借聲相近。小徐本引詩旣禩今吉日作旣伯周



禮注爲師祭造軍法者禱氣勢之十百增倍蓋讀貉爲百伯與百通亦音陌與貉音同則伯可爲貉之假借又卽禡之假借矣此本惠氏定宇九經古義說六韜云偃伯靈臺伯當謂師祭似可通若從毛傳則云伯馬祖也不以爲借字爾雅釋天亦禡爲師祭伯爲馬祭

禡禱牲馬祭也重文爲駉。詩吉日釋文旣禱說文作禡本部禱告事求福也泛言之則禱爲禡之假借惟甸祝禡牲禡馬杜子春云禡禱也禱與禡竝都皓切是本通。甸祝注禡讀如伏誅之誅今侏大字

也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健是以侏爲禱之通  
借但禱字从示音近侏故釋其義如此非謂字可作  
侏也

社地主也引春秋傳共工之子句龍爲社神周禮二  
十五家爲社各樹其土所宜木古文爲社。論語  
哀公問社于宰我釋文鄭本作主案問社卽社主謂  
樹木以爲主也則此非假借字而社與主亦音之轉  
○史記周本紀畢在鎬東南杜中徐廣曰杜一作社  
社當爲杜之假借杜社形近亦音轉也故商頌宅殷  
土芒芒史記三代世表作殷社

禘道上祭从示易聲。郊特牲鄉人禘注禘或爲獻或爲儺是卽論語之鄉人儺也。段氏謂易聲與獻儺音理遠隔當本从易聲則與獻儺差近亦屬強合釋文音禘爲傷未審與儺所以假借之義。

禘地反物爲禘也。案禘多省作祆此解用左傳伯宗語今傳作妖禮運注妖孽之疾釋文妖又作祆是妖爲祆之假借。左氏昭廿六年傳秦人降妖釋文妖本又作詛亦見漢書文帝紀楊惲谷永傳注詛與妖同則詛爲妖之假借實祆之假借也。說文無詛字禘除服祭也。士虞禮注古文禘或爲導喪大記注

禫或皆作道案道卽導字本書於谷部因下木部棧下穴部突下三處竝云讀若三年導服之導是除服之祭名禫亦名導也蓋古文禮作導今文禮作禫許與鄭各有所據異而實同禫導音近導可爲禫之通借矣

王部

𡈼王大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子。洪範五行傳建用王極注王極或皆爲皇極今書皇極史記宋世家作王極是王爲皇之通借聘禮記賓入門皇注古文皇皆作王

門皇與堂皇同則王當爲皇之省借。詩皇皇者華  
毛傳皇皇猶煌煌也假樂穆穆皇皇後漢書班固傳  
引作煌煌火部煌煌輝也是皇爲煌之省借。東山  
皇駁其馬爾雅釋畜注引作驤又駟篇有駟有皇馬  
部引作有驤是皇爲驤之省借。楚辭離世篇征夫  
皇皇其孰依兮注皇皇惶遽貌心部惶惶恐也是皇  
爲惶之省借。詩泮水烝烝皇皇箋云皇皇當作睭  
睭猶往往也日部睭光美也爾雅釋詁睭睭美也正  
義云少儀祭祀之美齊齊皇皇鄭讀如歸往之往彼  
言皇皇則此睭睭也蓋以皇爲睭之假借。帝王世

紀伏羲曰皇熊氏月令疏作黃熊氏易繫辭黃帝風俗通聲音篇作皇帝皇可爲黃之通借。羽部翬樂舞以羽翬自翬其首以祀星辰也讀若皇周禮樂師有皇舞注故書皇作翬鄭司農說從故書作翬蓋以皇爲翬之假借後鄭云襟五采羽如鳳皇色持以舞則從今書不以皇爲假借矣。詩破斧四國是皇讀詩記引齊詩作是匡爾雅釋言皇匡竝訓正是匡爲皇之通借。書無逸則皇自敬德正義謂王肅本皇作況蓋以況爲皇之假借書大傳皇於聽獄乎注皇猶況也是又以皇爲況之假借皇況聲相近。世本

魯惠公名弗皇疑取詩朱芾斯皇之義弗與芾通左傳文十六年疏作弗湟湟當爲皇之假借。帝繫女皇廣韻注作媼女部無媼字詩谷風邊恤我後表記作皇恤殷武不敢怠遑左氏襄廿六年傳引作怠皇是部遑字在新附昭十七年傳獲其乘舟餘皇文選江賦注引作餘媼舟部餘媼字亦在新附然則媼遑媼當皆爲皇之假借。爾雅釋鳥鳳其雌皇釋文皇本亦作鳳詩卷阿鳳凰于飛唐石經作鳳皇于飛案作皇是也鳳从凡聲皇則無所取今俗作鳳

王部

璫 貝玉也。○錢氏獻之云詩瞻彼洛矣毛傳大夫鐻琫是此字釋文本又作璫案琫惟天子用玉諸侯卽用金不應大夫轉用玉鐻白金之精者見爾雅釋器其作璫者殆傳寫致誤非必假借錢說恐未然

璫 玉也讀若柔。○錢云淮南子厲利劍者必以柔砥應用此字蓋以柔爲璫之假借

珏 玉也。○本部新附有珏字集韻珏通作拱老子道德經雖有拱璧拱與珏音同拱當爲珏之假借珏則珏之或體與

珏 醫無閭之珏珏琪周書所謂夷玉也一日玉器讀



若宣○爾雅釋器璧大六寸謂之宣宣當爲珣之假借釋文宣本或作瑄漢書郊祀志有司奉瑄玉本部無瑄字蓋珣之或體詛楚文作宣又宣之或體也

璣貝三玉二石也禮天子用全純玉也上公用駢四玉一石侯用璣伯用埒玉石半相埒也○詩棫樸箋璣璋璣也釋文璣本作贊是贊爲璣之省借○考工記玉人侯用璣注璣讀爲餐餐之屨屨卽食部饋字以羹澆飯也玉篇作屨此當擬其音非借其字則讀爲當是讀如或曰爲衍字

璣人玉光也○西山經黃帝乃取崧山之玉榮注玉榮

謂玉華也是榮爲瑛之假借榮已見示部榮下○離騷經孝經援神契雜書皆言玉英淮南鴻烈訓龍淵有玉英高注英精光也是英爲瑛之省借若綏民校尉碑攬瑛雄之迹兮郭仲奇碑翼翼瑛彥則又以瑛爲英之假借也

**璿**三采玉也○周禮弁師璿玉三采注故書璿作璿錢云故書與許君合聘義君子貴玉而賤璿注璿石似玉義同案璿與璿似音隔以曼之通無例之璿曼雙聲則璿璿亦音之轉矣

**工**朽玉也从王有點讀若畜牧之畜○古帝王字上

二畫稍近下畫稍遠王石字則三畫齊排隸變無別  
後人以朽玉字爲王石字以別於帝王字復高其點  
爲朽玉字點在二畫之側而王石字點在三畫之側  
又或改說文从王加點爲从王有聲作珣皆非古也  
○阮雲臺曰毛詩玉字皆金王之玉惟民勞篇王欲  
玉女玉字是加點之玉玉女者畜女也卽孟子之畜  
君何尤也玉畜音同玉當爲畜之假借後人不知玉  
爲借字是以鄭箋誤解爲金王之王矣案西銘云玉  
汝於成今遂爲通語可見不識假借不可以讀經也  
璵璠美玉也引春秋傳璿弁玉纓古文爲璠璠籀文爲

玃。所引傳見僖廿八年今作瓊弁又成十八年  
贈我以瓊瑰穆天子傳引作璿瑰是二字可以互借  
蓋義本同瓊从夨聲亦與璿通故楚辭招魂篇瓊與  
先部字爲韻也。瓊赤玉也爲重文或省作璇段云  
當是璿之重文璿璇音同虞書之璿璣大傳作璇云  
璇者還也而史記律書遂作旋旋蓋璇之假借又淮  
南本經訓紂爲璇室注璇石之似玉以飾室也璇或  
作旋言室施機關可轉旋也則亦通借耳

球玉磬也重文爲璆。禹貢璆鐵詩鞞琫傳諸侯  
璆璆皆作璆案璆爲美玉字亦作球求璆聲同也說

文本通玉篇則分球爲玉磬璆爲美玉後代字書因之遂爲假借。詩長發受小球大球王伯申曰球讀爲捄廣雅釋詁捄與拱皆法也毛傳於下共字云法也共通拱而解球爲玉則與共殊義案此小大字言受小事之法大事之法於上帝故能爲下國之式上文所謂帝命式于九圍也荀子臣道篇傳曰斬而齊枉而順不同而壹詩曰受小球大球爲下國綴旒此之謂也蓋以球爲捄其从玉假借字耳廣雅殆本三家詩與此說甚新而有據

璆王瑞玉圓也。白虎通辟雍篇辟者璧也象璧圓以

法天也詩靈臺毛傳水旋邱如璧曰辟雍是辟本璧之假借淮南覽冥訓璧襲無理注璧讀辟璧文襲重言用之煩數皆鈍無復文理也則璧又爲辟之假借矣。費鳳別碑諸於咸璧踊蓋以璧爲擗之假借

璫心璧也肉好若一謂之環。周禮野廬氏注車有環轅坻閣釋文環本作轅是環爲轅之假借攷工記環涂七軌注故書環或作轅杜子春云當爲環則轅又環之假借。士喪禮布巾環幅注古文環作還左氏襄十年傳還鄭而南注還繞也哀三年傳道還公宮注訓還爲周币是環亦還之假借。糸部纒落也落

卽絡字後漢書馬融傳纒橐四野之飛征章懷注引國語纒於山有牢賈逵注云纒還也今本齊語作環山於有牢韋注環繞也環當爲纒之假借。韓非子云倉頡作書自環者謂之私厶部引作自營爲厶則環爲營之假借段云環與營雙聲語轉營訓巾居環訓旋繞義亦通營已見示部禁下

璠發兵瑞玉爲虎文引春秋傳賜子家子雙琥。禮器琥璠爵釋文琥本作虎此蓋因其爲虎文遂以虎爲琥之省借漢之銅虎符其遺制也今琥珀字亦或作虎魄

瓊禱旱玉也爲龍文。左氏昭二十九年傳公使公  
衍獻龍輔於齊侯正義引此文爲證是亦因有龍文  
遂以龍爲瓊之省借耳

玠大圭也引周書稱奉介圭。今顧命作太保承介  
圭韻會引作玠玉詩崧高錫爾介圭爾雅釋器注引  
作玠圭是介爲玠之省借介本有大義則亦通


瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也。攷工記玉人裸  
圭尺有二寸以祀廟是瑒圭卽裸圭也段云瑒讀如  
暢魯語謂之鬯圭鬯爲瑒之假借但本用以灌鬯則  
因此得義。本部盪金之精者與玉同色引禮記諸



侯邊琫詩毛傳同彼釋文邊又作瑒漢書王莽傳瑒  
琫瑒琫皆卽邊字是瑒可爲邊之假借从易蓋从湯  
之省

**璣**桓圭公所執。周禮作桓圭璣爲正字則桓當是  
璣之假借大宗伯注云雙植謂之桓桓宮室之象所  
以安其上也桓圭以桓爲瑑飾蓋亦從桓得義

**琕**大圭長三尺抒上終葵首。玉藻天子搢琕釋文  
琕本作琕士喪禮天子搢琕釋文琕本作琕離騷經  
豈琕美之能當王逸注琕美玉也又引相玉書琕作  
琕則琕當爲琕之假借本部無琕字殆卽其或體與

瑁 諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似髀冠引周禮天子執瑁四寸古文爲。今攷工記玉人作冒書大傳亦云天子執冒冒圭者天子所與諸侯爲瑞也則冒爲瑁之省借而本因以得義

珮 珮上玉也从王行所以節行止也。玉藻幽衡蔥衡注衡佩上之衡也則衡當爲珮之假借衡本爲橫楚語白珮注珮上之橫者是義正通珮衡疊韻字珮以玉佩也。詩芄蘭童子佩鞞毛傳鞞珮也韋部鞞射決也所以鈎弦以象骨韋系著右巨指是珮爲鞞之假借詩釋文珮本作決內則右佩珮珮又可爲決

之假借白虎通曰君子能決斷則佩玦義亦本通

珽以玉充耳也引詩玉之瑱兮重文爲珽。周禮

典瑞鎮圭天府玉鎮注竝云故書作瑱鄭司農讀爲  
鎮圭非充耳物則瑱爲鎮之假借。文選西都賦雕  
玉瑱以居楹注瑱與瑱古字通廣雅瑱瑱也是以瑱  
爲瑱之假借但石部無瑱字當卽借鎮字爲之。攷  
工記鞞人注縛一如瑱釋文瑱本作顛是以顛爲瑱  
之假借

璠佩刀上飾天子以玉諸侯以金。左氏桓二年傳  
藻率鞞鞞字革部所無蓋卽璠之假借从音與从

奉合音也詩釋文又作鞞則琫之或體

珎琫玉之琫。攷工記玉人作駟琫注駟讀爲組以組繫之因名焉杜子春讀故書之駟爲珎方言珎好也美也駟字从馬非義當爲珎之假借組亦珎之假借也

珎弁飾往往冒玉也重文爲珎珎。周禮弁師省作珎先鄭讀如綦車轂之綦後鄭因珎爲玉名易爲綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦此蓋以珎爲綦之假借若周書王會解王元繚璧綦注綦玉名則綦又珎之假借矣。詩鳴鳩其弁伊騏

箋云騏當爲璩是又以騏爲璩之假借騏已見示部  
祺下

璩玉飾如水藻之文引虞書璩火粉米。今書作藻  
段云虞書璩字衣之文也當從衣而从玉者假借也  
衣文玉文皆如水藻聲義皆同非衣上爲玉文也禮  
經文采之訓古文多用纁字今文多用璩藻字其實  
三字皆假借耳案文翰之爲華藻自是借字若藻火  
之藻文如水藻則正當作藻而从玉之璩爲借字至  
覲禮注今文纁或爲璩聘禮注古文纁或作藻今文  
作璩是以纁三盆水之纁爲璩藉之璩乃真假借矣

圭垂玉也。冕飾。周禮作旂弁師諸侯之璫旂九就。是也。禮記作旒玉藻十有二旒是也。旂與旒本謂旌旗之垂者。今以屬之冕皆當爲璫之假借而旒又俗字也。

琕 玉器也。讀若淑。爾雅釋器璋大八寸謂之琕。本部有瑯無琕。則琕當爲瑯之通借。琕淑音同。

玼 新色鮮也。引詩新臺有玼。今邶風作泚。釋文引韓詩作灌。云鮮貌。泚與灌皆當爲玼之假借。後漢書黃憲傳去玼。各注玼當爲疵。是以玼爲疵之假借。○上有瑳篆云玉色鮮白。段以周禮內司服注引詩

君子偕老玼瑳字兩章俱作瑳謂玼之或體作瑳說  
文不應有瑳字阮氏校勘記亦云周禮釋文玼音此  
劉倉我反本亦作瑳與下瑳字同倉我反爲玼瑳一  
字之證案玼瑳音本相近此處旣分列詩亦分用周  
禮注凡所引者多異字未必本書盡如此且爾雅釋  
器象謂之瑳論衡量知篇作象曰瑳石部無瑳字瑳  
者治象齒令其鮮白如玉也與許訓合竹竿篇亦云  
巧笑之瑳與玼固同義若竟云不應有瑳字則淇奧  
篇作如切如玼可乎當是瑳可爲玼之通借古今人  
表景瑳注云卽景差差又瑳之省借矣。又案麥部

有璩字云璩麥也錢謂此今璩字則璩麥之璩與治象齒之璩亦可通借

璩玉英華相帶如瑟弦引詩瑟彼玉璩。今旱麓詩作瑟瑟當爲璩之省借但云相帶如瑟弦則本因此得義周禮典瑞注引作卹彼玉璩釋文卹本作卹卹與卹當又爲瑟之轉借竝疊韻字也

璩玉經色也禾之赤苗謂之藁言璩玉色如之重文爲璩。毛部璩云以藁爲纒引詩藁衣如璩今大車詩作璩璩本藁衣不得云璩衣如璩本書當亦璩之譌但璩言色如藁與此處正同則璩可爲璩之通



借也

瑕玉小赤也。文選甘泉賦吸青雲之流瑕兮注霞與瑕古字通。雨部霞字在新附蓋卽借瑕字爲之霞亦赤色也。又江賦壁立赧駁注如赧之駁也。赧古霞字。赧亦在新附當卽瑕之或體。詩泉水不瑕有害毛傳瑕遠也。凡訓遠者今作遐。辵部遐字在新附漢隸字源引楊統碑遐爾莫不隕涕云卽遐邇字則瑕之訓遠當爲遐之假借。郝氏蘭皋云遐訓至至與遠義相成。隰桑遐不謂矣。表記引作瑕注云瑕之言胡也是以瑕爲胡之假借。虞麻韻通非借遐字也。

文選南都賦駁瑕委蛇注瑕與蝦古字通此以瑕爲  
蝦之假借。檀弓注簡子瑕也釋文瑕本又作蝦瑕  
蝦俱从段聲可爲通借。左氏莊十四年傳傅瑕史  
記世家索隱瑕作假當爲瑕之假借。又成元年  
傳晉侯使瑕嘉平戎于王周禮典瑞注引之釋文出  
段嘉音遐本又作瑕段蓋瑕之省借

**珣** 治玉也一曰石似玉。三部彫琢文也文選南都  
賦琢珣狎獵注珣與彫古字通是二字義相近可爲  
通借。爾雅釋器玉謂之雕孟子必使玉人雕琢之  
雕當爲珣之假借書峻字雕牆論語不可雕也少儀

車不雕幾凡雕飾字皆當爲彫之假借。欠部凋半傷也左氏昭八年傳民力彫盡論語然後知松柏之後彫也此以彫爲凋之假借史記酷吏傳斲雕而爲朴晉灼曰雕弊也呂覽辯土篇寒則雕注雕不實也此又以雕爲凋之假借。攷工記玉柳雕矢磬注故書雕或爲舟蓋瑁彫旣借雕舟又雕之轉借舟與周通也

理王治玉也。月令命理瞻傷注理治獄官也夏曰大理管子法法篇皋陶爲李注李同理又左氏僖三十年傳行李之往來正義引周禮行理以節逆之是皆

以李爲理之假借。荀子解蔽篇制割大理而宇宙裏矣。注裏當爲理是裏亦理之假借。

珍寶也。周禮典瑞珍圭以徵守注杜子春云珍當爲鎮書亦或爲鎮此以珍爲鎮之假借但與上王執鎮圭相混故後鄭謂珍圭王使之瑞節不以爲借字鎮已見上瑱下。

瑜玉聲也。引詩箴革有瑜。今詩載見作有鷩與烈祖之鷩鷩固皆爲假借字矣。但段云鸞鈴轡飾之聲而字作瑒玉聲而字作鏘皆得謂之假借則此瑒字亦假借也。惟采芑有瑒蔥玗毛傳瑒玗聲是用正字。

鄭風佩玉將將亦當爲瑒之假借。采芑八鸞瑒瑒  
釋文瑒本亦作鎗金部鎗鐘聲也凡金聲當如之瑒  
蓋鎗之假借烝民作鏘鏘金部無鏘字亦宜作鎗

玨玉聲也齊太公于伋諡曰玨公。齊世家及古今  
人表皆云師尙父之子丁公汪容甫曰案世本丁公  
之子稱乙公乙公之子慈母稱癸公丁乙癸竝从十  
干不得用玨字或古書有作玨者許氏遂據之而爲  
說爾則玨當爲丁之假借

瑣玉聲也。易旅瑣瑣釋文引王肅注瑣瑣細小貌  
詩節南山瑣瑣姻亞毛傳瑣瑣小貌瑣字从貨貝部

貨貝聲也。从小貝，則瑣亦當爲玉之小聲。二字可爲通借。麥部麤字云：小麥屑之麤，引伸可爲凡屑之。僂今瑣屑字當爲麤之假借。易詩釋文又云：瑣本作璫。文選東京賦：旣璫璫焉。注璫一作瑣。本部璫石之似玉者是璫爲瑣之假借。璫子皓切，與瑣一聲之轉。爾雅釋訓：𠵹𠵹瑣瑣，小也。郭注：皆才器細陋。此正釋正月詩：𠵹𠵹彼有屋，𦵏𦵏方有穀。之語是𦵏當爲瑣之假借音相近。後水部瀆字云：讀若瑣。左氏成十二年經：公會晉侯、衛侯于瑣澤。卽此是瑣爲瀆之通借。又瑣澤公羊注：沙澤。定七年傳：乃盟于瑣。注

瑣卽沙也是沙爲瑣之通借沙瑣雙聲字。廣雅釋詁瑣連也。吳都賦畢罕瑣結。漢書元后傳有青瑣注刻爲連鎖文而以青塗之也。金部鎖字在新附則凡關鎖字當卽借瑣字爲之。

玲 玲璽石之次玉者。上琳字云美玉也。與此玲爲美石本異。禹貢球琳。鄭本作璆玲。詩韓奕箋其貢璆琳。釋文琳又作玲。是玲可爲琳之通借。中山經葛山其下多瑛石。郭傳瑛玊石似玉。子虛賦瑛玊元厲瑛。蓋玲之或體玊爲璽之省。

珉石之似玉者。錢云埤倉瓊珉石似玉也。山海經

踰次山多嬰垣玉注垣或作短又泐山多嬰短之玉  
皆卽此是以垣短竝爲珉之假借垣从亘與珉从艮  
音同短艮亦音之轉也

**璵**石之似玉者讀若蔥。詩蔥珩禮蔥衡蔥當爲璵  
之假借爾雅釋器青謂之蔥蓋其色似蔥也糸部纒  
帛青色彼言帛而此爲石殆以青色之石爲璵與

**璵**石之美者引夏書揚州貢璵璉重文爲璵璉。史  
記司馬相如傳琳璿璵璉索隱云璵璉字或作昆吾  
楚辭招魂篇昆蔽象棋注昆玉也是昆爲璵之省借  
**璵**石之美者。禮聘義君子貴玉而賤珉楚辭愍命



篇藏璿石於金匱兮璿璿皆與珉同璿已見前璿下  
○聘義注璿或作玫玉藻士佩璿玟本部玟字云火  
齊玫瑰也一曰石之美者是以玫爲珉之假借後一  
義本通

璿玉之美者引詩報之以瓊璿○淮南本經訓紂爲  
璿臺注璿或作搖搖當爲璿之假借注又云璿光謂  
北斗杓第七星也曲禮招搖在上正義謂璿光卽招  
搖也則璿轉爲搖之假借矣若晉語荀璿墨子作荀  
搖淮南脩務訓作荀繇此人名不定誰借搖繇亦通  
明堂位注今之步搖釋文搖本又作繇也○山海經

姑媯之山女尸化爲蓄艸文選別賦惜瑤草之徒芳  
注蓄與瑤同蓄字艸部所無蓋卽借瑤字爲之

白璫玼璫明珠色。○文選上林賦明月珠子玼璫江靡  
漢書作的璫當爲玼璫之假借本書無璫字詩淇奧  
箋璫璫而處釋文璫本作璫

玼珠也宋宏云淮水中出玼珠玼珠之有聲者重文  
爲鱗夏書玼从虫賓。○西山經鰲魼之魚其狀如  
覆鉢音如磬之聲是生珠玉魼當爲玼之通借魚部  
魼在新附則卽玼之或體

璣珠不圓者。○尙書璣璣大傳璣作機馬注機渾天

儀可轉旋鄭注轉運者爲機則璣當爲機之假借故  
文選宋元皇后哀策文仰陟天璣注璣與機同易略  
例璇璣釋文璣本作機又作幾

瑯石之有光璧瑯也出西胡中○璧瑯卽漢書地理  
志及西域傳所謂璧流離也流當爲瑯之假借今人  
單稱流離改其字爲瑠璃或作琉璃皆本部所無俗  
體也

玲瑯送死口中玉也○周禮典瑞大喪共含玉檀弓使  
容居來弔含含蓋玲之省借本因以得義或作玲口  
部所無荀子禮論篇玲以槁骨當卽玲之或體漢書

王褒傳羹藜哈糗者又卽舍之或體也

雷王靈巫以玉事神重文爲雨靈。後龍部龍字云龍也。錢謂此神靈字靈是巫子非此義。案龍爲龍非爲神而靈以玉事神正與神靈通錢說未的。○詩野有蔓草零露漙兮正義云靈作零字故爲落也是靈爲零之假借。吳仲山碑神零有知又以零爲靈之假借矣。○書呂刑苗民弗用靈正義靈善也緇衣引作弗用命是命爲靈之假借。法言淵騫篇竊國靈也注靈命也則義亦通。又墨子尙同篇引作否用練練亦靈之假借。靈練聲之轉。○女部靈女字也。案漢婦官有

娛靈靈疑爲婁之假借

珏部

珏二玉相合爲一珏重文爲𤣥。左傳莊十八年以朱絲繫玉二鼓而禱正義引蒼頡篇鼓作珏實一字也。○段云淮南書元玉百工注二玉爲一工是工爲珏之假借工珏雙聲字

班力分瑞玉。○虞書班瑞于羣后某氏傳班還也史記封禪書作還瑞是還爲班之假借還已見玉部環下。○集韻班或作辨士虞禮明日以其班附注古文班或爲辨漢書王莽傳注辨讀曰班是辨爲班之假借

聲相轉又班耐注今文爲胖胖亦班之假借。○廣雅  
釋詁斑分也魏孔羨碑斑宗彝是斑爲班之假借太  
[元]元錯班有文也班又爲斑之假借。○周禮太宰匪  
頒注頒讀爲班布之班是頒爲班之假借王制名山  
大澤不以盼釋文盼讀爲班盼卽頒之或體。○易屯  
乘馬班如釋文班如字鄭本作般左氏襄十八年傳  
有班馬之聲釋文云班別也爾雅釋言注引作般馬  
是般爲班之假借又易釋文引子夏傳班如相牽不  
進貌此卽鄭義則鄭以班爲般之假借也。○周禮司  
士掌羣臣之版注故書版爲班鄭司農云班或爲版

版名籍蓋以班爲版之假借

𨾏車笱間皮匱也古者使奉玉所以盛之讀與服同  
○班本以盛玉漢時以藏弩別有箠字竹部箠弩矢  
箠也引周禮仲秋獻矢箠語出夏官司弓矢彼注云  
箠盛矢器也以獸皮爲之是箠可爲班之通借○既  
夕禮矢箠釋文本亦作服他如詩采薇之魚服周禮  
巾車之小服鄭語之箕服子虛賦七發之夏服蓋皆  
爲箠之省借而班讀爲服則知箠本因古之班也

气部

云气也象形。案今之氣本廩氣字故从米既假

借爲雲氣字乃別作飢而氣之本義不行若周禮眡  
祲注輝日光烝也釋文烝本作氣烝乃氣之或體。  
廣雅氣求也取也氣爲雲氣字之假借故訖吃皆从  
氣今省作乞。莊子人間世篇息氣荏然釋文向本  
作諛器器乃氣之假借若樂記然後樂氣從之校勘  
記氣閩監毛本作器王伯申曰器與氣通大戴禮文  
王官人篇其氣寬以柔逸周書氣作器記上文金石  
絲竹樂之器也故此云樂器從之猶上言從以簫管  
也則氣又當爲器之假借

灑祥氣也重文爲雨灑。邵氏瑛曰說文氛霧一字



今經典分爲二左傳襄二十七年楚氛甚惡昭十五年喪氛也二十年梓慎望氛晉語見翟祖之氛楚語高不過望國氛臺不過望氛祥皆作氛惟詩雨雪雰雰作雰蓋假借字白六帖作雨雪紛紛是唐人所見本作紛也

士部

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士。周禮載師士田注士讀爲仕是士爲仕之省借。鄭風豈無他士毛傳事士也蓋經文本作事以事爲士之假借若論語雖執鞭之士鹽鐵論貧富

篇引作雖執鞭之事則二字義同本可通用。人部  
仕學也大雅武王豈不仕毛傳仕事也以仕爲事之  
假借卽以仕通士也。書舜典汝作士呂覽君守篇  
高注引書士下多師字文選劉向上災異封事注應  
劭引同案大傳云蠻夷滑夏寇賊奸宄則責之司馬  
而此云作士者蓋兵刑合一職也唐虞無司寇之名  
其刑官名士卽當司寇故馬注以爲獄官之長若周  
禮士師乃在小司寇之下高應所引始因明刑而卽  
以周之官稱之致有此衍字耳又說苑修文篇云皋  
陶爲大理理亦作李管子法法篇皋陶爲李注李同

理史記魏世家李克韓詩外傳作里克禮記雜記則  
里尹主之注里或爲士是理卽士也然禮記月令注  
有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇則在唐虞時只  
宜稱士矣補廣異義理已見玉部

壯大也。○詩君子偕老箋顏色之莊與釋文莊本又  
作壯是壯爲莊之省借。○射義幼壯孝弟注壯或爲  
將將爲壯之假借詩北山鮮我方將毛傳將壯也義  
亦通將已見玉部瑄下。○馬部馵壯馬也壯今誤壯戴仲  
達引唐本說文作奘馬也大部奘字云馵大也是奘  
爲壯之通借。○文選長笛賦中息更裝注裝束也王

懷祖曰裝當爲壯之假借蓋謂其聲稍息而更大也  
此說得之

增舞也引詩增增舞我。今詩伐木作蹲蹲足部蹲  
踞也是蹲爲增之假借漢書楊雄傳穆肅肅蹲蹲  
如也作蹲與穆肅義不合當亦借增字

丨部

中 和也从口丨上下通也古文爲中 籀文爲中  
○和也宋本作而也當以形似爲內之譌。書仲虺  
之誥建中釋文中本或作忠孝經中心釋文同是忠  
爲中之訛借。呂刑于刑之中後漢書梁統傳引作

衷衣部衷云裏褻衣是衷爲中之假借故左氏哀十七年傳衷甸兩牡文選東京賦作中畋晉語衷而思始注衷中也衷亦轉爲忠詩關雎序哀窈窕箋云哀當爲衷謂中心恕之正義衷與忠字異而義同。中亦讀去聲轉通仲書序仲虺殷本紀作中虺孟子牧仲古今人表作牧中又堯典以殷中春等中皆卽仲白虎通姓名篇仲者中也是中爲仲之通借若華山廟碑仲宗之世則又借仲爲中矣

𠂔 旌旗杠兒。爾雅釋天素錦韜杠段云杠謂旗之竿也詩謂之干則干旄之干爲竿之假借實爲旂之

假借也於訓爲杠杠干雙聲字於丑善切音亦近